

Projet pédagogique



On - Femelle

Notre école a pour but de mettre tout en œuvre pour aider tous les enfants à atteindre le maximum de leurs possibilités.

Par divers moyens, nous essaierons de les aider à devenir des citoyens responsables.

Chaque enfant est différent, apprend de manière différente. Pour ces raisons, nous avons opté pour des pédagogies mixtes et variées, ludiques mais également systématiques ...

Notre projet et nos méthodes utilisées :

L'apprentissage de la lecture

En partant de différentes situations, les enseignants découvrent la lecture en utilisant une variété de méthodes. Ces méthodes sont choisies en fonction de l'élève, de ses facilités ou au contraire ses difficultés. Nous pouvons en fonction de l'observation des enfants utiliser des méthodes, globale, analytique, gestuelle, les « ALPHAS » ...

La lecture est une activité complexe qui requiert un nombre important de connaissances et de capacités ou opérations cognitives. Lire fait appel à la reconnaissance des lettres ou groupes de lettres (graphèmes) et à la manière dont elles codent les sons élémentaires du langage oral (phonèmes). Savoir lire, c'est donc savoir distinguer des signes écrits, les associer à des mots et à leur sens. Tout ça nous paraît bien naturel lorsque la lecture est maîtrisée. Mais « apprendre à lire » mobilise quatre notions singulières qu'il faut considérer :

1. La mémorisation visuelle : le lecteur doit faire appel à ses souvenirs, ses expériences, ses connaissances pour différencier la forme orthographique d'un mot qui lui évoque du sens.
2. Le déchiffrage : c'est réaliser du décodage phonologique grâce à la reconnaissance de l'alphabet. C'est savoir reconnaître des mots en associant des graphèmes à des phonèmes. En somme, connaître les lettres pour les assembler en mots.

3. L'automatisation : lorsque le décodage des mots est automatique, il permet d'accéder à la compréhension de phrases et de textes plus facilement. Le lecteur peut alors atteindre une lecture fluide.
4. La compréhension : c'est une activité cognitive complexe. Comprendre un texte, c'est s'en faire une représentation mentale cohérente en activant la signification des mots et leur relation dans la phrase.

Apprendre à lire, c'est donc apprendre à comprendre pour gagner petit à petit en autonomie et aimer la lecture. Il est possible d'aider son enfant à entrer naturellement dans l'apprentissage de la lecture en lui proposant des activités ludiques : manipulation de grandes cartes lettres, puzzles liant des mots à des images ou des lettres. Lire des livres et magazines avec lui, etc.

La méthode des « GIPO »

La méthode consiste à utiliser les "Gipo" pour scinder les mots d'une phrase, analyser la structure du langage, comprendre la conjugaison, les accords, ... Chaque mot verbalisé sera concrétisé par un Gipo (rectangle de couleur) -> phrase correcte = autant de « Gipo » que de mots.

L'école du dehors -> TOUS DEHORS !!

L'Ecole du dehors est un ensemble diversifié de pratiques éducatives et pédagogiques, c'est une immersion et des rencontres dans l'environnement naturel, social et vivant. L'Ecole du dehors s'articule avec les missions de l'école et les activités intra-muros.

Le porteur du projet est l'enseignant·e. avec son groupe classe, il.elle est soutenu.e et/ou accompagné.e par la direction de l'établissement, des parents et d'autres acteur·rices : animateur·rice, voisins, bénévoles.

Ils se rendent à l'extérieur des murs de la classe, en plein air. Dans la mesure du possible dans l'environnement proche tout en gardant une place pour d'autres environnements diversifiés/différents.

Ce projet est un projet de long terme. Les enfants sortent au moins une après-midi par semaine par classe et une journée complète en école.

Cette année, de nombreuses sorties pédagogiques sont également prévues que ce soit en maternelle ou en primaire.

Il implique une posture faite d'ouverture, de lâcher-prise, d'essais et erreurs (remise en question permanente) et d'observations permettant d'articuler apprentissages spontanés et apprentissages suscités dans toutes les disciplines et, éventuellement, en complémentarité avec des partenaires.

Cette posture se traduit par des pratiques qui font place à / se basent sur : les émotions et le ressenti corporel (par tous les sens) ; la découverte, l'accueil de l'inattendu, la curiosité des enfants ; l'exploration du milieu ; la complexité ; l'écoute, le questionnement et les hypothèses ; l'émerveillement, le plaisir ; la diversification du traitement des informations, le décroisement des matières scolaires (interdisciplinarité liée au vécu...) ; la créativité et l'imaginaire ; le jeu libre.

Elle vise à favoriser le développement global (psychologique / cognitif / moteur) harmonieux de l'enfant.

Elle vise aussi à soutenir la pleine réalisation des missions d'enseignement de l'école : apprendre et établir des liens sociaux avec des partenaires, parents, voisins... porteurs et vecteurs d'apprentissages (dont le vivre-ensemble).

Elle vise enfin à s'ancrer dans son milieu, développer un ancrage affectif dans un lieu :

- qui motivera et ancrera les apprentissages,
- qui développera un sentiment d'appartenance/ interdépendance,
- qui participera à construire un sentiment d'identité et de responsabilité vis-à-vis du vivant et de l'environnement (culturel, social et naturel).

Le résultat observé, qu'il soit initialement visé ou non, est un développement de l'éco-citoyenneté : les enfants sont amenés à agir, à prendre soin et à comprendre le milieu naturel et social. Ainsi, l'École du dehors est une réponse aux questions d'éducation que posent les grands enjeux planétaires et qui ont été traduites dans les textes des institutions mondiales, européennes et nationales.

Notre centre ludopédagogique



Un centre ludopédagogique des talents se différencie d'une ludothèque à de nombreux égards :

- La sélection des jeux se fait principalement selon des critères pédagogiques et éducatifs afin de répondre aux besoins de l'école et de répondre ludiquement aux problématiques rencontrées (la maîtrise de la langue, le vivre ensemble, ...). Les jeux sont choisis aussi en fonction de leurs mécaniques ludiques. À cette fin, nous utilisons la grille de lecture des intelligences multiples pour différencier les jeux.
- Le matériel mis à disposition comprend des jeux familiaux, des jeux éducatifs (exercices), pour les écoles fondamentales du matériel Montessori et pour les établissements secondaires du matériel de coaching.
- Le prêt de jeux n'est pas possible. D'une part parce que cela nécessite un logiciel du style de PMB pour encoder les usagers et les prêts, d'autre part parce que les établissements scolaires n'ont pas le personnel pour faire toutes ces manutentions.
- La sélection des jeux se fait principalement selon des critères pédagogiques et éducatifs afin de répondre aux besoins de l'école et de répondre ludiquement aux problématiques rencontrées (la maîtrise de la langue, le vivre ensemble, ...). Les jeux sont choisis aussi en fonction de

leurs mécaniques ludiques. À cette fin, nous utilisons la grille de lecture des intelligences multiples pour différencier les jeux.

- La mise à disposition de parcours pédagogiques qui aideront les enseignants et les visiteurs à choisir le bon jeu en fonction de l'objectif de la séance et du profil du joueur, de conseiller un deuxième, un troisième jeu... plus exigeant une fois le jeu précédent maîtrisé, découvrir quelques astuces au niveau de l'animation.
- Une classification des jeux qui se fait selon la grille de lecture des intelligences multiples. En fonction de la mécanique principale du jeu, un logo représentant l'intelligence correspondante est collé sur chaque boîte. Ce système permet aux utilisateurs de trouver plus aisément un jeu et de le ranger aussi facilement. Les parcours pédagogiques fournissant quant à eux une autre logique de catégorisation, centrée sur la difficulté ou sur une facette thématique.
- Idéalement, les centres ludopédagogiques des talents sont ouverts aux publics extérieurs afin d'installer à la fois un espace d'échange et de plaisir au sein des établissements mais aussi un lieu de remédiation ludique. Parce que nous n'oublions pas, l'objectif principal d'un centre ludopédagogique des talents est de faciliter la relation de l'enfant, de l'adolescent avec l'école en développant ses compétences, en découvrant que l'on peut apprendre en s'amusant, à gonfler leur estime d'eux-mêmes.

Le projet « Legomania »

- ➔ Le projet « Legomania » fait partie intégrante des centres ludopédagogiques. Les « Duplo » et les « Lego » sont le média idéal pour étendre le vocabulaire des élèves, appréhender la motricité fine et plonger dans le monde des mathématiques.

Les CLDT Legomania
Qu'est-ce que c'est ?



Ce sont des espaces ludiques conçus pour utiliser les "Legos" comme outils d'apprentissage du français et des mathématiques



Le projet Legomania

Lieux d'enseignement pour les enfants plus fragilisés ou maîtrisant fort peu la langue française

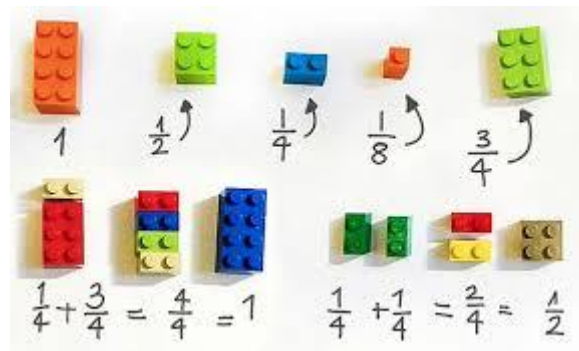
Les activités proposées répondent aux besoins des enfants de toucher, de bouger, de visualiser.

Le média ludique "Lego" a été choisi pour sa robustesse et par le fait que l'on peut le retrouver dans le grenier d'un membre de sa famille.

Utilisation des Légos pour développer les compétences linguistiques et logicomathématiques

Le matériel est choisi en fonction de l'âge du public et est accompagné de fiches d'activités

Le Lego on y joue à tout âge avec plaisir. Les parents accompagneront leur enfant avec plaisir



L'espace lecture

L'espace-lecture a pour objectif d'aider les élèves à faire face aux problématiques qu'ils rencontrent sur le terrain. Le projet d'espace-lecture a pour vocation de promouvoir la lecture et la littérature de jeunesse en particulier.. La production des auteurs, illustrateurs et éditeurs belges y occupe une place de choix. De nombreuses initiatives sont prévues :

- la mise en place d'un quart d'heure de lecture quotidienne sur base de la sélection, et l'exploitation des ressources mises à disposition par le biais de lectures animées,
- des ateliers de poésie,
- de rencontres d'auteurs-illustrateurs en classe.

Le co-enseignement

« Co-enseigner consiste à partager, à deux enseignants au moins, un même espace-temps. Les enseignants sont conjointement responsables des objectifs d'apprentissage à atteindre. Ils co-observent, co-produisent et co-analysent leurs pratiques respectives.

Cette année, tous les lundis matin la classe de P1-2-3 aura la chance d'avoir deux enseignantes en même temps.

La remédiation

A la suite d'évaluations, les enseignants se concertent et permettent aux enfants de retravailler les matières non comprises.

Le parcours culturel et artistique

Notre école collabore avec différents artistes et les ateliers 4D de Rochefort afin de travailler ce domaine.

L'année dernière tous nos élèves, ont grâce à cette collaboration, pu réaliser la bâche qui décore le pignon de notre école.

Les sorties pédagogiques

Notre école a décidé d'utiliser au maximum le budget gratuit afin de permettre à tous les enfants de réaliser des sorties pédagogiques.

Par ces visites, nous souhaitons motiver nos élèves à apprendre, à développer leur curiosité et apprendre à devenir des citoyens responsables (cfr. programme des sorties de l'année).

Utilisation du numérique

Plusieurs tableaux numériques ont été installés afin de motiver les enfants pour certaines activités.

Chaque année l'école a pour but de s'équiper davantage en numérique afin de familiariser les élèves avec l'utilisation de ce matériel à bon escient.